Bibliothèque Départementale de Prêt

Carnet de formation

› réseau 2010

Gironde
CONSEIL GENERAL
gironde.fr

Edito

« Il y a dans lire une attente qui ne cherche pas à aboutir. Lire, c'est errer » s'exclame Pascal Quignard dans *Les Ombres errantes*.

Le travail des bibliothécaires, des enseignants, de ceux qui accompagnent cet apprentissage au voyage sans fin, c'est sûrement d'offrir au lecteur la possibilité de se perdre, de se retrouver, de lâcher les brides de l'imaginaire pour renforcer son propre chemin et la route collective. La Bibliothèque Départementale de Prêt propose à tous les bénévoles et relais du réseau des bibliothèques de la Gironde un programme nouveau pour donner tous les outils nécessaires à cet apprentissage d'une lecture pleinement ouverte.

Nombre de modules forgent ce carnet de formation qui porte de manière très concrète les objectifs de notre Plan Départemental de Lecture Publique. Il appartient à chacun de mesurer la place qui doit être celle des bibliothèques à travers nos territoires, des partenariats à conduire pour lutter contre les inégalités d'accès au savoir, au plaisir partagé de la lecture !

Le Président du Conseil Général,

Phillippe MADRELLE
Sénateur de la Gironde
Conseiller Général du canton de Carbon-Blanc

Sommaire

▸ **La formation BDP, mode d'emploi** page 6

1/ FORMATION INITIALE page 7

▸ Les notions essentielles pour gérer et animer une bibliothèque
tronc commun

2/ LES COLLECTIONS ET LES GENRES LITTÉRAIRES : LES CONNAÎTRE, LES VALORISER page 10

▸ Choisir en bibliothèque page 10
- › Les albums et les contes pour la jeunesse
- › La littérature pour adultes
- › Les documentaires adultes et jeunesse
- › La littérature et la BD pour la jeunesse et les ados
- › Le roman policier, la science-fiction et la BD pour les adultes
- › Le théâtre et la poésie pour la jeunesse et les adultes
- › Les documents sonores

▸ Visite du Festival International de la BD d'Angoulême page 12
▸ Panorama de la littérature turque contemporaine page 13
▸ Sensibilisation à la poésie et à la littérature occitanes contemporaines page 14
▸ La musique et les disques pour les enfants page 15

3/ ACTION CULTURELLE, PUBLICS ET PARTENAIRES page 16

▸ Animer à partir des outils de la BDP : présentation du centre de ressources page 16
▸ Kamishibaï : un outil à animer (initiation) page 17
▸ Lire à voix haute page 18
▸ Organiser un café littéraire ou thématique en bibliothèque page 19
▸ Raconter aux tout-petits avec un tapis de lecture (sensibilisation) page 20
▸ Accueillir les classes à la bibliothèque page 21

4/ LA BIBLIOTHÈQUE, SON ENVIRONNEMENT, LA GESTION page 22

▸ Communiquer dans et hors sa bibliothèque page 22
▸ Aménager ou réaménager les espaces et les collections : la bibliothèque bouge page 23
▸ Coopérer entre bibliothèques dans un réseau intercommunal page 24
▸ La chaîne du livre, de l'auteur au lecteur page 25
▸ Informatiser les services d'une bibliothèque : pourquoi ? comment ? page 26
▸ Les ateliers TIC de la BDP page 27

▸ **L'accueil des publics handicapés en bibliothèque** page 28
▸ **Formation à la demande / Les rencontres avec les libraires** page 29
▸ **Calendrier des formations** page 33-31

Bulletin d'inscription

Formulaire à photocopier, à compléter en un seul exemplaire par stage et par stagiaire et à envoyer sous couvert de la mairie ou de la communauté de communes.

Bibliothèque de la commune ou de la CDC de : _____

_____

Nom - Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

_____

Code postal - Ville : _____

Tél. professionnel : _____ Tél. personnel : _____

Courriel : _____

Intitulé du stage : _____

_____

Date du stage : _____

Statut : ❒ Bénévole ❒ Salarié ❒ Autres (à préciser)

Date et visa de la tutelle :

Bulletin d'inscription à retourner à :
Bibliothèque Départementale de Prêt
Rue Guynemer - BP 52
33166 SAINT MEDARD EN JALLES cedex

Téléphone : 05.56.16.13.80 - Télécopie : 05.56.05.48.43 - Courriel : bdp33@cg33.fr

LA FORMATION BDP

Mode d'emploi

Ces stages sont destinés prioritairement aux bénévoles et aux salariés du réseau des bibliothèques partenaires de la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde. Ils sont également ouverts aux bibliothécaires des établissements situés sur la Communauté Urbaine de Bordeaux qui ont passé une convention de partenariat avec la BDP.

Ces stages sont gratuits. Les frais de déplacement et de restauration sont à la charge des stagiaires qui peuvent en demander le remboursement à leur tutelle en application du décret n° 91-573 du 19 juin 1991.

Le nombre de places par stage est limité. Il est conseillé de s'inscrire le plus rapidement possible. Les inscriptions seront réparties au mieux entre les bibliothèques demandeuses. Chaque stagiaire s'engage à suivre dans son intégralité le ou les stage(s) au(x)quel(s) il s'est inscrit.

En cas de désistement, il convient de prévenir la BDP le plus rapidement possible afin de permettre à d'autres personnes intéressées d'être contactées.

Le bulletin d'inscription est à photocopier autant de fois que nécessaire.

Une convocation est systématiquement envoyée au stagiaire à l'adresse indiquée sur le bulletin d'inscription.

Une attestation de présence au stage est remise en fin de session.

Ces stages se déroulent soit à la BDP de la Gironde, soit dans d'autres bibliothèques ou lieux du département, en fonction des besoins exprimés ou d'un intérêt local particulier.

Nous remercions chaleureusement par avance les bibliothèques et les municipalités qui s'associent à notre structure pour accueillir ces formations.

Renseignements :
Carole Ney, assistante chargée du suivi de la formation
Laurence Solivérès, suivi des inscriptions et des attestations

Tél : 05.56.16.13.80 / Fax : 05.56.05.48.43
Courriel : ***c.ney@cg33.fr - bdp33@cg33.fr***

1/ FORMATION INITIALE

Notions essentielles pour gérer et animer une bibliothèque

7 jours de tronc commun + 5 jours de modules complémentaires minimum
(à choisir parmi 7 modules complémentaires , cf. page 10 « Choisir en bibliothèque »)

Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde ou territoire pour les modules complémentaires

Public

Bibliothécaires bénévoles ou salariés nouvellement nommés dans une équipe et/ou responsables d'une bibliothèque partenaire de la BDP (conformément à l'obligation contractuelle).
Bibliothécaires bénévoles ou salariés n'ayant pas suivi précédemment cette formation ou souhaitant remettre à jour leurs connaissances (priorité sera donnée aux personnes nouvellement nommées)

Objectifs

▸ Permettre aux bénévoles et salariés de gérer et d'animer leur bibliothèque de façon efficace et de développer la lecture publique sur leur territoire.

Méthodes pedagogiques

▸ Alternance d'exposés théoriques, de travaux pratiques et d'échanges au sein du groupe et avec les formateurs.
▸ Consultation et commentaires de documents remis par les formateurs.

Intervenants

Claudine Delaunay pour Médiaquitaine - Membres de l'équipe BDP

tronc commum 7 jours

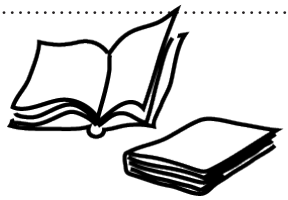
JOUR 1 : LUNDI 18 JANVIER 2010 - ALAIN DUPERRIER, CAROLE NEY
Accueil et présentation des missions de la BDP
Plan Départemental de Lecture publique (1/2 journée)
Visite de la médiathèque de Merignac (1/2 journée)

JOUR 2 : LUNDI 25 JANVIER 2010 - MÉDIAQUITAINE
Rôle et missions des bibliothèques municipales (1/2 journée)
Le livre de son acquisition à sa mise en rayon (1/2 journée)

Contenu :
- les missions d'une bibliothèque publique,
- la population à desservir,
- le statut et le cadre légal dans lesquels se situe la bibliothèque (statut, assurances, tutelle...),
- accueil de l'usager au quotidien (horaires, règlement intérieur...),
- circuit du document,
- constitution des collections (critères généraux, notions de désherbage, dons...).

JOUR 3 : LUNDI 15 FÉVRIER 2010 - EQUIPE DE LA BDP, MÉDIAQUITAINE
Equipement des documents (1/2 journée)
Aménagement et signalétique dans une BM (1/2 journée)

Contenu :
- techniques d'équipement et de petites réparations des documents : les stagiaires devront apporter si possible du matériel de coupe (ciseaux, cutters, tapis de coupe) et des livres leur posant des difficultés d'équipement,
- types d'aménagements conformes aux normes de sécurité en vigueur et adaptés aux espaces et aux publics,
- rôle et importance de la signalétique,
- présentation de quelques fournisseurs.



JOUR 4 : MARDI 16 FÉVRIER 2010 - MATHILDE RIMAUD, ECLA AQUITAINE (ECRIT CINÉMA LIVRE AUDIOVISUEL)
La chaîne du livre, de l'auteur au lecteur

Contenu :
- présentation de la chaîne du livre dans ses divers échelons et intervenants,
- prix de vente du livre et cadre législatif (loi Lang, droit de prêt, code des marchés publics...),
- la situation de la librairie indépendante et sa relation aux bibliothèques.

JOUR 5 : LUNDI 15 MARS - ANNE MAURY, MÉDIAQUITAINE
Communication et action culturelle
Publics et services aux publics

Contenu :
- principes généraux et objectifs de la communication en bibliothèque,
- de l'animation à l'action culturelle : formes et objectifs des actions et des projets,
- les publics dans leur diversité : mieux les connaître pour mieux adapter une offre de services en bibliothèque.

JOUR 6 : LUNDI 12 AVRIL - CAROLE NEY
Indexation Dewey et normes de catalogage

Contenu :
- catalogage : règles communes et vocabulaire pour comprendre une notice,
- présentation générale de l'indexation : définitions, principes,
- la classification décimale de Dewey : classes, divisions, tables...,
- ateliers d'application.

JOUR 7 : LUNDI 29 NOVEMBRE - EQUIPE DE LA BDP, MÉDIAQUITAINE
Evaluation des services et activités de la bibliothèque (1/2 journée)
Bilan de la formation (1/2 journée)

Contenu :
- l'évaluation des services et des activités de la bibliothèque,
- les rapports d'activité BDP,
- bilan de la formation.

2/ LES COLLECTIONS ET LES GENRES LITTÉRAIRES : LES CONNAÎTRE, LES VALORISER

Choisir en bibliothèque

Public : accessibles en modules complémentaires pour les stagiaires de la formation de base (5 jours minimum à choisir parmi les 7 proposés) et à l'ensemble des bibliothécaires salariés et bénévoles pour chacune des journées.

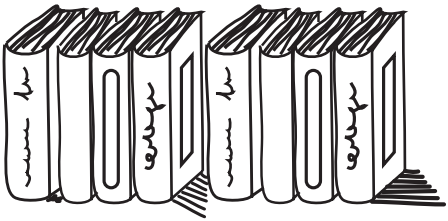
Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Objectifs

- comment définir des critères de sélection et une politique d'acquisition dans le champ documentaire ou littéraire abordé,
- se repérer dans l'abondance de l'offre,
- savoir constituer une offre documentaire diversifiée et de qualité,
- savoir prendre en compte les besoins et les attentes des publics acquis et potentiels.

Contenu

- définition du genre abordé et exposé de l'offre actuelle (spécificités, éditions, collections...),
- comment définir une politique d'acquisition en équipe,
- quels outils et supports utiliser pour faire ses choix dans le champ documentaire ou littéraire abordé,
- comment répondre aux demandes du public,
- savoir évaluer un fonds qui vieillit, la qualité de l'offre existante et renouveler son fonds,
- utiliser au mieux les ressources, les compétences et les services de la BDP.



Méthodes

Exposés théoriques, présentations d'ouvrages, ateliers de sélection…

Lundi 29 mars - Lundi 20 septembre
Les albums et les contes pour la jeunesse / Sylvie Fernandes (BDP)

Vendredi 16 avril - Lundi 27 septembre
La littérature pour adultes / Dominique Doat et Sophie Guillin (BDP)

Vendredi 7 mai - Lundi 4 octobre
Les documentaires adultes et jeunesse / Coralie Hanna et Aurélie Magar (BDP)

Lundi 17 mai - Lundi 11 octobre
La littérature et la BD pour la jeunesse et les ados / Sylvie Lissarrague et Carole Ney (BDP)

Vendredi 28 mai - Lundi 8 novembre
Les romans policiers, la science-fiction et la BD pour adultes / Carole Ney et Marianne Terrusse (BDP)

Lundi 7 juin - Lundi 15 novembre
Le théâtre et la poésie pour les adultes et la jeunesse / Coralie Hanna et Marianne Terrusse (BDP)

Lundi 14 juin - Lundi 22 novembre
Les documents sonores / Loïc Clément et Christian Salaberry (BDP)

Lieu : BDP et sur le territoire selon la composition des groupes.

Visite du festival international de la BD d'Angoulême

Jeudi 28 janvier

Horaires :
8h précises : départ de la BDP
8h45 : départ du parking de la cafétéria du centre commercial de Ste-Eulalie
17h30 précises : départ d'Angoulême

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP

Objectifs
- découvrir la production actuelle de bande dessinée,
- prendre des contacts avec des éditeurs et/ou des auteurs en vue d'actions culturelles futures,
- découvrir par le biais des expositions des « univers » d'illustrateurs et scénaristes,
- visiter le nouveau musée de la bande dessinée.

Contenu
Visite libre du salon.

Le transport et le passeport d'entrée seront pris en charge par la BDP

Panorama de la littérature turque contemporaine

VENDREDI 5 FÉVRIER

Dans le cadre de la saison de la Turquie en France et en Gironde
www.saisondelaturquie.fr

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.
Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant développer leur connaissance de la littérature étrangère.

Objectifs

- découvrir la littérature turque contemporaine dans toutes ses formes d'expression,
- développer et valoriser un fonds de littérature turque,

Contenu

- Présentation d'un univers littéraire
  - Littérature classique
  - Littérature moderne de la République
  - Une littérature européenne ?
  - Histoire et société : l'ère des réformes (1980-2010)
  - Bibliographie commentée

- Découverte : lectures et traduction
  - Autour d'un romancier : Tahsin Yücel
  - La nouvelle : l'art de la variété (Sait Faik et les jeunes)
  - Approches poétiques : de N. Hikmet aux poètes actuels
  - Un texte traduit commenté (poème)

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, lecture d'extraits, échanges avec les stagiaires.

Intervenant

Timour Muhidine, universitaire et directeur de collection chez Actes Sud.

Sensibilisation à la poésie et à la littérature occitanes contemporaines

Jeudi 25 mars

Dans le cadre des 5èmes Rencontres nationales de la poésie contemporaine en langues occitane et française co-organisées par le GFEN et la mairie de Carbon-Blanc à l'occasion des 20 ans de la médiathèque municipale Bernard Manciet, les 26 et 27 mars 2010

Lieu : Carbon-Blanc (Médiathèque)
Horaires : 8h30-13h00 / 14h00-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant développer leur connaissance de la littérature occitane.

Stage limité à 26 personnes

Objectifs

▸ découvrir la littérature occitane dans toutes ses formes d'expression et notamment la poésie contemporaine,
▸ développer et valoriser un fonds de littérature occitane,
▸ identifier les institutions et personnes ressources en la matière et/ou développer des partenariats.

Contenu

▸ des « Trobadors » aux écrivains d'aujourd'hui : mille ans de poésie,
▸ les enjeux culturels de la production de littérature occitane contemporaine, les grands courants contemporains par Sergi Javaloyès (romancier et poète),
▸ des pratiques d'écriture-lecture en occitan et en français adaptée à une animation en bibliothèque pour soutenir une action autour de la littérature occitane (Atelier du GFEN),
▸ l'influence de Bernard Manciet sur la littérature contemporaine occitane par Guy Latry (Université Bordeaux III),
▸ poètes et écrivains d'aujourd'hui : présentation des écrivains présents,
▸ rencontre des bibliothécaires en petits groupes avec plusieurs poètes contemporains : Serge Pey, Max Lafarga, Sergi Javaloyès, Estrela Comelas, Sergi Labatut, Guy Rouquette, et des revues comme OC, Reclams…
▸ comptes-rendus des rencontres avec les poètes : richesses et problèmes soulevés. Quel impact sur les pratiques professionnelles ? Comment lever les obstacles ?

Méthodes pédagogiques

Interventions théoriques, lectures, débats, échanges avec les participants.

La musique et les disques pour les enfants

Lundi 10 et mardi 11 mai

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.
Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant développer ou possédant un fonds de disques pour enfants dans leur établissement.

Objectifs

- acquérir des repères dans la production musicale enfantine et mettre en valeur un fonds musical pour enfants en créant des animations
- adapter son projet au public accueilli (enfants / enfants et parents / enfants et éducateurs...)

Contenu

- l'écoute et l'intérêt des enfants pour les œuvres musicales,
- définition de critères d'analyse et de sélection des disques dans l'ensemble de la production,
- les éditeurs et les labels : panorama de l'édition musicale pour les enfants (spécificités, collections, choix esthétiques...),
- références pour constituer un fonds de base : artistes et œuvres remarquables,
- imaginer et développer des animations à partir des collections de musique jeunesse.

Méthodes pedagogiques

Exposés théoriques, écoutes commentées d'extraits, expérimentations musicales, échanges avec les stagiaires.

Intervenante

Chantal Grosléziat, directrice de l'association Musique en Herbe

3/ ACTION CULTURELLE, PUBLICS ET PARTENAIRES

Animer à partir des outils de la BDP : présentation du centre de ressources

Jeudi 11 février

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.
Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : bénévoles ou salariés des bibliothèques partenaires du réseau départemental souhaitant emprunter des outils du centre de ressources.

Objectifs
- connaître les outils proposés et les modalités d'emprunt,
- savoir les choisir et les exploiter au mieux en fonction de sa bibliothèque et de son public,
- attirer le public et valoriser les fonds.

Contenu
- présentation des ressources disponibles à la BDP,
- pourquoi et comment utiliser ces ressources,
- typologie des animations possibles pour une action culturelle réussie,
- témoignage et présentation du projet de tapis de lecture par Passerel'Insertion.

Intervenants
Anne Maury, Nicole Rousseau, Eric Martinet / service action culturelle de la BDP
Association Passerel'Insertion.

Kamishibaï : un outil à animer (initiation)

Vendredi 12 mars ou vendredi 10 septembre

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde ou territoire selon la composition du groupe
Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant emprunter cet outil d'animation au centre de ressources et/ou menant des actions en direction du public jeunesse

Stage limité à 12 personnes

Objectif
Connaître et s'approprier le kamishibaï afin d'animer des séances contées à la bibliothèque.

Contenu
- présentation du Kamishibaï : ses particularités, ses atouts,
- utilisation de l'outil : mise en espace, position du narrateur, accessoires...,
- la narration : techniques de défilement des images, rythme de lecture, niveau de voix...,
- mise en place d'une séance : quel contenu, pour quel public ?

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques, ateliers pratiques, échanges avec les stagiaires.

Intervenantes
Coralie Hanna, Sylvie Fernandes - BDP.

Lire à voix haute

Jeudi 27 mai

Dans le cadre du Festival du Livre Jeune Public de Bazas

Lieu : Bazas

Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP proposant des lectures à voix haute à leurs publics

Stage limité à 15 personnes

Objectifs

- savoir choisir un texte à transmettre et mener une séance de lecture à voix haute
- connaître la démarche de « lecteur » : de la préparation de la séance à la lecture du texte

Contenu

- la voix : la connaître, la travailler, l'écouter pour en faire un outil à part entière
- l'attitude et la posture de lecteur : transmettre un texte avec sa voix et son corps, gestion des supports de lecture à voix haute (livre original, feuilles volantes....)
- techniques de base : le « silence » en lecture, créer une dynamique de lecture, gestion du trac...

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, échanges d'expériences avec les stagiaires.

Intervenante

Stéphanie Laffite pour l'association Caliconte

Organiser un café littéraire ou thématique en bibliothèque

Mardi 1er juin

Dans le cadre de la programmation du Festival du Sang sur la Page de Saint-Symphorien

Lieu : Saint Symphorien

Horaires : 9h30-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP.

Objectifs

- connaître les spécificités d'un café littéraire et savoir repérer les attentes du public,
- mettre en valeur et animer un fonds grâce à un café littéraire dans le cadre des activités de la bibliothèque,
- acquérir une méthodologie pour mettre en place ce type d'action en adéquation avec ses moyens et son public.

Contenu

- typologie des différentes formes de café littéraire, thématique...
- méthodologie d'organisation d'un café littéraire : définition des objectifs, public ciblé, techniques...
- travail de partenariat ou de prestation : définition du cahier des charges, choix de l'intervenant, convention...

Raconter aux tout petits avec un tapis de lecture
(sensibilisation)

Mercredi 9 juin, jeudi 10 juin, vendredi 11 juin

Lieu : 1 date à la BDP et deux sur le territoire selon la composition des groupes

Horaires : 9h30-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant emprunter cet outil d'animation au centre de ressources et/ou menant des actions en direction de la petite enfance.

Formation préalable à l'emprunt de tapis de lecture !
Stage limité à 12 personnes

Objectif
Savoir utiliser les tapis de lecture empruntés au centre de ressources de la BDP.

Contenu

- Les possibilités d'animation avec les tapis de lecture : objectifs pédagogiques et/ou artistiques,
- Présentation des tapis de lecture mis à disposition par la BDP et découverte des ouvrages exploités via une simulation d'animation
- Mise en situation par binôme

Méthodes pédagogiques
Exposés théoriques, observation, petits ateliers, échanges avec les stagiaires et l'intervenant.

Intervenante
Nelly Berard / Association Nourse partenaire de l'Ilôt aux Livres

Accueillir les classes à la bibliothèque

Lundi 28 et mardi 29 juin

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.

Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP en charge de l'accueil des classes.

Objectifs

- comprendre les enjeux de l'accueil des classes pour les apprentissages de l'enfant lecteur,
- acquérir des techniques d'accueil des classes dans le respect des missions de chacun.

Contenu

- les relations entre les écoles et les bibliothèques : rôles et missions de chacun, connaissance des publics (enseignants et élèves),
- définition d'objectifs pour une coopération école-bibliothèque,
- typologie des accueils de classes et pistes d'animations avec le livre jeunesse,
- analyser et évaluer les actions.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, travaux de mises en situation, réflexion collective et échanges d'expériences avec les stagiaires.

Intervenant

Gilles Moreau, consultant pour Cadres en Mission

4/ LA BIBLIOTHÈQUE, SON ENVIRONNEMENT, LA GESTION

Communiquer dans et hors sa bibliothèque

Jeudi 8 et vendredi 9 avril

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.
Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant élaborer des outils de communication

Objectifs
- communiquer efficacement autour des différentes activités organisées par la bibliothèque,
- savoir créer une identité pour sa bibliothèque,
- connaître les outils de communication : objectifs, publics, formes,
- concevoir des outils et les adapter en fonction de ses moyens (créativité, budget...).

Contenu
- principes généraux de la communication adaptée à la bibliothèque,
- créer une image de la bibliothèque, pourquoi ? : promouvoir la structure et ses activités,
- les outils essentiels en bibliothèque, les choisir et les concevoir : guide du lecteur, règlement intérieur, carte, programmes d'animations...,
- maîtriser la mise en page avec des outils graphiques et informatiques simples,
- communiquer en réseau : rassembler ses idées dans le cadre de partenariat (CDC, réseau...) dans l'intérêt des publics et des bibliothèques.

Méthodes pédagogiques
Exposés théoriques, études de supports de communication (fournis par l'intervenant ou les stagiaires), échanges avec les stagiaires.

Intervenante
Médiaquitaine - Annie Lombard, responsable du service Communication/Action Culturelle Médiathèque de Hyères

Aménager ou réaménager les espaces et les collections : la bibliothèque bouge

Jeudi 16 et vendredi 17 septembre

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.

Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP (les stagiaires pourront s'appuyer sur des projets en cours)

Objectifs

- permettre d'aménager ou réaménager les espaces de la bibliothèque afin de les rendre plus attrayants et plus fonctionnels pour tous les publics,
- valoriser les collections selon des techniques de présentation simples.

Contenu

- les publics et leur appropriation des espaces,
- typologie d'aménagements possibles et adaptables en fonction des surfaces disponibles,
- la signalétique, outil de l'aménagement de l'espace : importance et diversité des supports,
- les fournisseurs et marché mobilier actuel : offres, rédaction d'un bon de commande ou d'un cahier des charges,
- valoriser les collections : de la présentation linéaire à la présentation dynamique des supports.

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, échanges avec les stagiaires, analyses de cas et de projets d'implantation des stagiaires.

Intervenante

Médiaquitaine-Isabelle Maze, conservateur territorial BM St Jean de Luz

Coopérer entre bibliothèques dans un réseau intercommunal

Lundi 18 et mardi 19 octobre

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde ou territoire selon la composition du groupe.

Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques et intercommunalités partenaires de la BDP ; responsables d'un réseau intercommunal. Les élus peuvent également participer à cette formation.

Objectifs

- connaître les formes de coopération intercommunales possibles entre bibliothèques,
- définir le cadre juridique et administratif d'une coopération intercommunale,
- savoir élaborer et défendre des projets en tant que technicien de la lecture publique.

Contenu

- définition et état des lieux de la coopération intercommunale dans le domaine de la lecture publique,
- construire l'intercommunalité : définition du projet et des étapes de mises en place (évaluation de l'existant, volonté politique, cadre administratif de l'intercommunalité en place…),
- quels services en coopération : réseau informatique, acquisitions documentaires, programme d'actions culturelles…,
- impact pour les personnels salariés et bénévoles en place,
- les services au public : quelle valeur ajoutée dans le cadre d'une coopération, les conditions d'accès, les règles de fonctionnement… (tarifs, carte unique, accueil des scolaires…),
- relations avec les BDP dans un cadre intercommunal.

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, échanges avec les stagiaires, études de cas.

Intervenant

Cabinet de consultants-formateurs pour les bibliothèques

La chaine du livre, de l'auteur au lecteur

Vendredi 22 octobre

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.

Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP.

Objectifs

- comprendre les enjeux économiques et culturels du secteur de l'édition et de la diffusion du livre,
- comprendre les rôles, droits et devoirs de chacun des acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires.

Contenu

- présentation de la chaîne du livre dans ses divers échelons et intervenants,
- prix de vente du livre et cadre législatif (loi Lang, droit de prêt, code des marchés publics...),
- la situation de la librairie indépendante et sa relation aux bibliothèques.

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, échanges avec les stagiaires.

Intervenante

Mathilde Rimaud, ECLA Aquitaine (Ecrit Cinéma Livre Audiovisuel) - Un libraire.

Informatiser les services d'une bibliothèque : pourquoi, comment ?

Lundi 6 décembre

Lieu : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.
Horaires : 9h00-12h00 / 13h30-17h00

Public : personnel salarié ou bénévole des bibliothèques partenaires de la BDP engagés dans un projet d'informatisation ou réinformatisation et ayant suivi une formation initiale.

Objectifs

Permettre aux équipes de bibliothécaires de mener à bien un projet d'informatisation de sa définition à sa mise en œuvre.

Contenu

- déceler le besoin en informatisation, cibler les services à informatiser, repérer et maîtriser les étapes,
- connaître les fonctionnalités du SIGB et les apports d'une mise en réseau,
- du catalogue en ligne vers le portail de la bibliothèque : la mise en ligne du catalogue pour améliorer la visibilité des collections, permettre la consultation des fonds et la recherche en ligne...

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, études de cas, échanges avec les stagiaires.

Intervenants

Anne Artemenko, Benoît Roucou-BDP - référents TIC

Au centre de la toile : les ateliers Web de la BDP

Au centre de la toile : trois demi journées pour découvrir tout l'intérêt d'Internet et du web pour les bibliothèques. Ces ateliers mêleront apports théoriques, exemples et travaux pratiques.

Lieu : Bibliothèque Départementale de prêt de la Gironde

Public : personnel salarié ou bénévole du réseau souhaitant développer leurs services et leurs pratiques liés à Internet.

Les ateliers :

Le vendredi 19 février de 9H à 12H30
Le web 2.0 au quotidien : trouver de nouvelles idées pour votre bibliothèque et connaître toute l'actualité des bibliothèques grâce aux outils du web 2.0 (agrégateurs, flux RSS, réseaux sociaux...).

Le Vendredi 2 juillet de 9H à 12H30
Un site web, nouveau service pour vos usagers : des idées et des conseils pour mettre en place simplement le site de votre bibliothèque.

Vendredi 15 octobre de 9H à 12H30
Un blog pour votre bibliothèque : pourquoi, comment ? Créer, animer et alimenter un blog.

Intervenants

Anne Artemenko, directrice adjointe et cadre référente informatique à la BDP
Emmanuelle Garcia, webgraphiste de la BDP
Benoît Roucou, référent informatique à la BDP

Pré requis : notions d'utilisation de l'outil informatique et d'Internet.

Nombre de participants limité à 8 personnes par atelier (chaque atelier doit faire l'objet d'une inscription propre).

Pour rappel suite du cycle de sensibilisation

Accueil des Publics Handicapés à la bibliothèque

▸ Vendredi 22 janvier 2010

Lieu : Médiathèque de Mérignac.
Contenu : le handicap moteur

9h30 : Accueil des participants et ouverture de la journée par le docteur Frossard, médecin de santé publique référent sur les questions de handicap.
9h45 : Conférence par le docteur Debelleix de la Tour de Gassies (centre de rééducation et de réadaptation) qui évoquera les atteintes neurologiques, cognitives et leurs conséquences.
12h00 : Pause déjeuner.
13h00 : M. Francis Laurent, kinésithérapeute, évoquera l'accompagnement thérapeutique.
14h45 : L'association des paralysés de France (APF) avec M. Salaün, psychologue et Mme Pesoine qui gère l'équipe des accompagnants à domicile.
16h00 : L'Institut d'Education Motrice de Talence, centre géré par l'APF, qui accompagne dans leur scolarité et leur loisir des lycéens et des étudiants.

▸ Lundi 25 janvier 2010

Lieu : Blanquefort - Maison des services publics
Contenu : maladie mentale et déficience mentale

9h30 : Accueil des participants et ouverture de la journée par le docteur Frossard.
9h45 : conférence sur la maladie mentale et la déficience mentale par le docteur Pouyeto, psychiatre à l'hôpital Charles Perrens, responsable du secteur Bordeaux - santé mentale.
12h00 : Pause déjeuner.
13h00 : Médiathèque de Talence : témoignage de Mme Rose-Marie Juan, responsable de l'accueil de deux groupes d'adultes en hôpital de jour : le Seuil à Talence, rattaché à l'hôpital Charles Perrens.
Médiathèque de Tresses : témoignage de Mme Marie-Christine Hubert, qui reçoit tous les quinze jours deux groupes de jeunes de l'Institut médico-professionnel.

FORMATION A LA DEMANDE

Le personnel de la BDP peut intervenir à la demande sur différents thèmes. Si la thématique souhaitée n'est pas susceptible d'être traitée par la BDP une formation menée par un intervenant extérieur peut être organisée sous certaines conditions. Une demande de formation n'engage pas forcément sa réalisation ; chaque demande sera évaluée par le service formation en accord avec le référent de territoire.

Les formations à la demande sont délocalisées et doivent regrouper 6 stagiaires minimum et associer au moins deux bibliothèques.

Un formulaire de demande de formation à remplir obligatoirement est disponible auprès des référents de territoire.

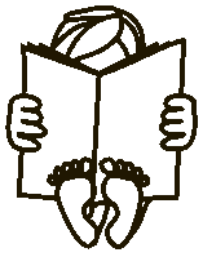
RENCONTRES AVEC LES LIBRAIRES

Il est possible d'organiser des rencontres avec les libraires pour des présentations thématiques d'ouvrages. Elles peuvent avoir lieu dans les librairies concernées ou dans une bibliothèque du territoire en fonction des demandes.
Les libraires sont **Comptines** pour les sélections jeunesse, **Oscar Hibou** pour la bande-dessinée, **Mollat** pour les documentaires adultes et **la librairie Georges** pour la littérature adulte.

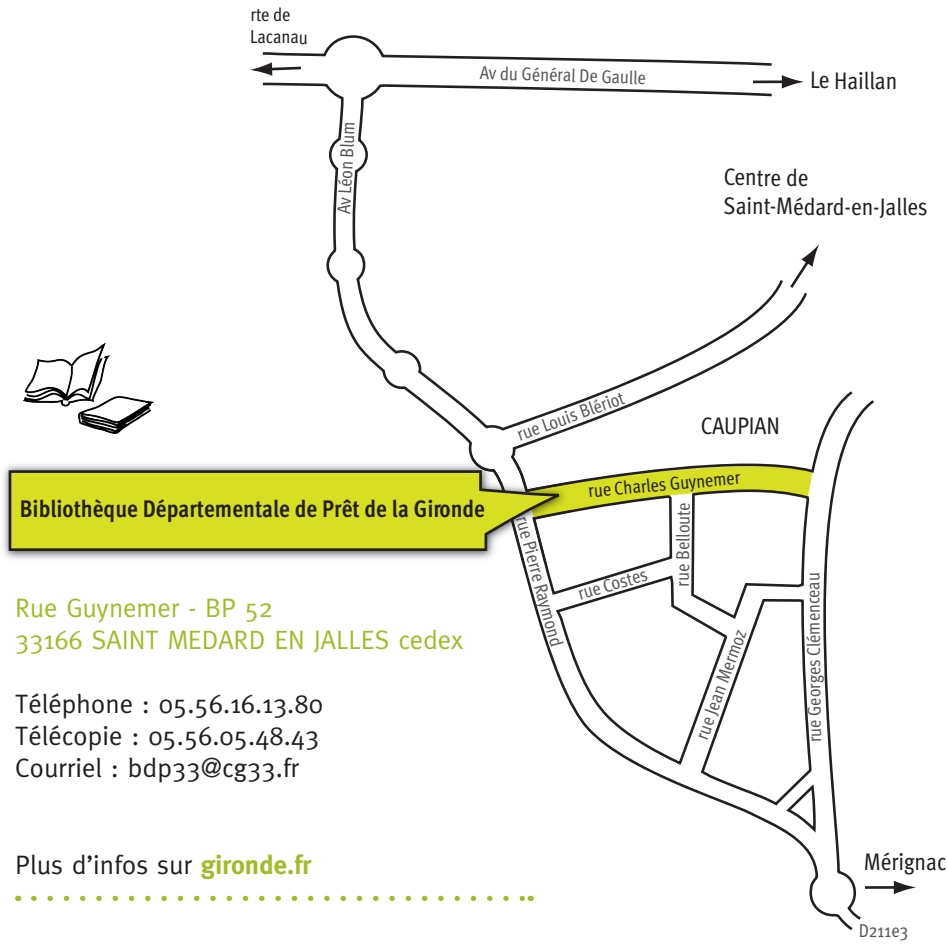
Calendrier des formations **hors formation initiale**

Janvier		
22	Cycle handicap : le handicap moteur	Mérignac
25	Cycle handicap : la maladie mentale et la déficience mentale	Blanquefort
28	Visite du Festival de la BD	Angoulême
Février		
5	Panorama de la littérature turque contemporaine	BDP
11	Animer à partir des outils BDP : présentation du centre de ressources	BDP
19	Atelier Web : le Web 2.0	BDP
Mars		
12	Kamishibaï : un outil à animer	BDP
25	Poésie et littérature occitanes contemporaines	Carbon-Blanc
29	Albums et contes pour la jeunesse	BDP
Avril		
8-9	Communiquer dans et hors sa bibliothèque	BDP
16	Littérature adulte	BDP
Mai		
7	Les documentaires pour les adultes et la jeunesse	BDP
10-11	La musique pour enfants	BDP
17	La littérature et la BD pour enfants et ados	BDP
27	Lire à voix haute	Bazas
28	Le roman policier et la science-fiction	BDP
Juin		
1	Organiser un café littéraire ou thématique	Symphorien
7	Théâtre et poésie	BDP
9-10-11	Raconter aux tout petits avec un tapis de lecture	BDP + territoire
14	Les fonds sonores	BDP
28-29	Accueil des classes en bibliothèque	BDP

Juillet		
2	Atelier Web : un site web, nouveau service pour les usagers	BDP
Septembre		
10	Kamishibaï : un outil à animer	BDP
16-17	Aménager ou réaménager les espaces et les collections	BDP
20	Albums et contes pour la jeunesse	BDP
27	Littérature adulte	BDP
Octobre		
4	Les documentaires pour les adultes et la jeunesse	BDP
11	La littérature et la BD pour enfants et ados	BDP
15	Atelier Web : un blog pour la bibliothèque	BDP
18-19	Coopérer entre bibliothèques dans un réseau intercommunal	BDP
22	La chaine du livre : de l'auteur au lecteur	BDP
Novembre		
8	Le roman policier et la science-fiction	BDP
15	Le théâtre et la poésie	BDP
22	Les fonds sonores	BDP
Décembre		
6	Informatiser sa bibliothèque	BDP



Plan d'Accès



Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde

Rue Guynemer - BP 52
33166 SAINT MEDARD EN JALLES cedex

Téléphone : 05.56.16.13.80
Télécopie : 05.56.05.48.43
Courriel : bdp33@cg33.fr

Plus d'infos sur **gironde.fr**

Conseil Général de la Gironde - Direction de Communication - F. Amirault - CID - décembre 2009